Sí 🗌

No 🗌

Encuesta a realizar a los alumnos de la asignatura Dibujo Asistido por Ordenador. La encuesta es anónima. (La valoración es la siguiente: 1 muy poco o muy desacuerdo, 5 mucho o muy de acuerdo) 1. ¿Los años que llevas matriculado en la carrera son? $1 \square$ 3 Otros \square $2 \square$ Indica número 2. ¿Estás matriculado en el curso? 1° 2° 3° Mezcla Indica curso 3. ¿Has superado las asignaturas de Dibujo de primero? Sí 🗌 No 🗌 4. ¿Has cursado asignaturas de Dibujo antes de la carrera? Sí \square No \square Cuáles 5. ¿La asignatura de Dibujo Asistido por Ordenador la has cursado? En grupos de tarde Anual Cuatrimestral En grupos de mañana (antes de las 16:00 h) (después de las 16:00 h) 6. ¿Es el primer año que te matriculas de esta asignatura?

7.	Valora el méto	do de evaluación			
1		2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌
8.	Indica, si es po	sible, tres ventajas	y tres inconveniente	s que encuentres en	el método de evaluación
		Ventajas		Inconvenien	tes
1			1		
2			2		
3			3		
_	_				
9. _	¿Crees que este —		_	rte para mejorar el a	-
1		2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌
		tilización de mecan esta asignatura?	iismos de evaluació	n complementarios	favorecería tu
No		Sí 🗌	Cuáles		
	¿Consideras pe asignatura?	rjudicial para el apı	rendizaje que los mé	ítodos de evaluación	n sean diferentes en cada
1 [2 🗌	3 🔲	4 🔲	5 🗌
	¿Conoces con sactualidad?	seguridad el criterio	de evaluación de to	odas las asignaturas	que estás cursando en la
1		2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌
13.	: Crees que tu f	orma de estudio est	á condicionada por	el método de evalua	ación?
10. 1 Г		2	3 🗍	4	5 🗆
1 _		2 🗀	<u> </u>	- L	у Ш
14.	¿Te has matrice	ulado en esta asigna	atura porqué se apru	eba fácil?	
1 [2 🔲	3 🔲	4 🔲	5 🗌
		ás aprobar que apre	nder?	_	_
1		2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌

16. ¿Tenías una	idea clara del co	ontenido de la mate	ria antes de matricula	arte?	
1 🗌	2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌	
17. ¿Se ajusta ti	u idea inicial de l	a asignatura con lo	que resultó al final?		
1 🗌	2 🗌	3 🗌	4 🔲	5 🗌	
18. ¿Crees que	la asignatura es d	le utilidad?			
1 🗌	2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌	
19. ¿Crees que	la forma de impa	rtir la asignatura ha	a potenciado tu capac	eidad para resolver pro	blemas
1 🗌	2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌	
20. ¿Crees que decisiones?		rtir la asignatura ha	a desarrollado tu hab	ilidad para la toma de	
1 🗌	2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌	
21. ¿Crees que	la forma de impa	rtir la asignatura te	ha permitido entend	erla mejor?	
1 🗌	2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌	
22. Valora la fo	orma de impartir l	a asignatura			
1 🗌	2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌	
23. ¿Prefieres la	as clases de tipo e	expositivo?			
1 🗌	2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌	
24. ¿Consideras	s que el profesor	es accesible?			
1 🔲	2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌	
25. ¿Crees que	el profesor domi	na la asignatura?			
1 🔲	2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌	
26. ¿A lo largo	del curso te has s	sentido responsable	e de tu propio proceso	de aprendizaje?	
1 🗌	2 🗌	3 🔲	4 🗌	5 🗌	
27. Realiza una	valoración globa	al acerca de esta asi	ignatura dentro de tu	formación como inger	niero
1 🗌	2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌	
28. Valora la as	signatura respecto	a otras materias d	e la carrera		
1 🗌	2 🗌	3 🔲	4 🔲	5 🗌	

3

29. ¿Has complet	ado todas las fichas	?				
No 🗌	Sí 🗌	Porqué				
30. ¿Has realizado los ejercicios de repaso que se incluían en las fichas?						
No 🗌	Sí 🗌	Porqué				
31. ¿Eran claras l	as preguntas de las t	fichas?				
1 🗌	2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌		
32. ¿Crees que ha	an sido útiles las ficl	nas a lo largo del cu	rso?			
1 🗌	2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌		
33. ¿Crees que te servirán en el futuro para recordar conceptos u órdenes?						
1 🗌	2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌		
34. ¿Te han permitido las fichas te tener un conocimiento más profundo de los conceptos?						
1 🗌	2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌		
35. Valora el uso de las fichas						
1 🗌	2 🗌	3 🗌	4 🗌	5 🗌		
36. Indica, si es p	osible, tres ventajas	y tres inconvenient	tes del uso de las fic	has		
	Ventajas		Inconvenier	ntes		
1		1				
2						
3		3				
37. Indica tres co	sas que harías para i	mejorar la asignatur	·a			
	-					

38. ¿Qué se consigue con el for	zado de coordenadas?	
Que el ratón se desplace sólo en horizontal y en vertical	Que el ratón se desplace por toda la pantalla	Que el ratón se desplace con un intervalo fijo
39. La referencia desde permite	e colocar el ratón	
Con un desfase conocido	En el punto final de una recta	En el centro de un círculo 🗌
40. Si se conocen las coordenados del segundo po	das de un punto respecto a otro y unto de la línea se escriben	se traza la línea entre ellos, las
х, у 🗌	@x,y 🗌	@d<α □
41. Los parámetros que represe	ntan las coordenadas polares ent	re dos puntos indican
La proyección horizontal entre puntos y el ángulo medido entre un eje x imaginario trazado en el primer punto y la recta que une los puntos	La longitud real entre puntos y el ángulo medido entre un eje x imaginario trazado en el primer punto y la recta que une los puntos	La longitud real entre puntos y el ángulo medido entre el eje x de la pantalla y la recta que une los puntos
42. Si se dibujan dos rectas per reloj es	pendiculares, el ángulo entre ella	s medido en contra de las agujas de
90° 🗌	-90° 🗌	-180° 🗌
43. Cuando sólo se conoce el d	iámetro del círculo se dibuja	
Con la orden centro, radio	Con la orden centro, diámetro	Con la orden por dos puntos
44. Para dibujar un círculo relle	eno se usa el comando	
Sólido 2D 🗌	Arandela	Polilínea
45. Para dibujar una flecha hori	izontal la mejor opción es	
sombrearlo 🗌 di	stinto grosor inicial y final y la	Dibujar una polilínea con distinto grosor inicial y final y la función orto desactivada
46. Si se quiere dibujar un obje	to igual a otro, en el mismo plano	o y pegado por un eje, se emplea
Comando matriz	Comando copia	Comando simetría
47. Si se quiere dibujar un obje	to n veces, equidistantes entre sí	a lo largo de una línea se emplea
Comando matriz polar	Comando matriz rectangular	Comando simetría

MUCHAS GRACIAS por tu colaboración